

Homepage (<https://thrillernord.it>) > Narrativa (<https://thrillernord.it/category/narrativa/>) > Il bambino e le isole

Il bambino e le isole



We use cookies to personalise content and ads, to provide social media features and to analyse our traffic. We also share information about your use of our site with our social media, advertising and analytics partners. [See details \(/privacy.html\)](/privacy.html)

Got it!

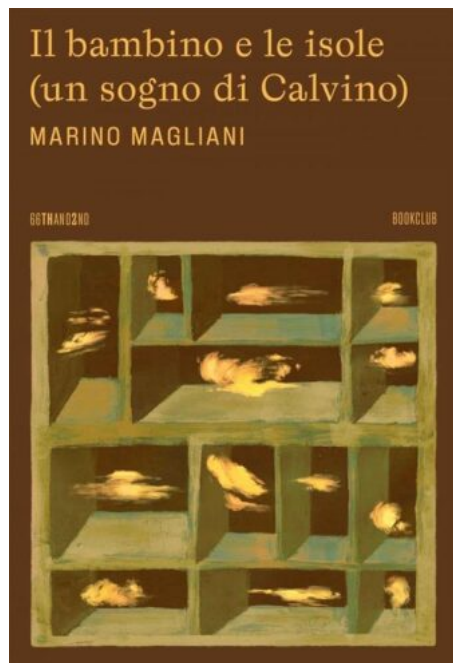


IL BAMBINO E LE ISOLE

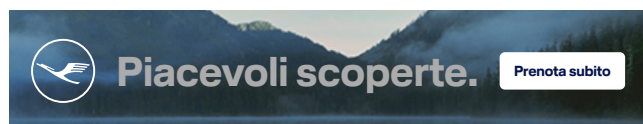
(un sogno di Calvino)

di Marino Magliani

66thand2nd 2023



narrativa, pag.192



Seleziona lingua ▼

Sinossi. Un uomo mite, verso la fine della sua breve esistenza, giunge a Sanremo. Si chiama Walter Benjamin e ha con sé pochi bagagli, tra cui una valigia di libri illustrati. Nella città delle palme incontra un ragazzino curioso di nome Italo Calvino. I due si rivedranno tre o quattro volte e parleranno soprattutto di ciò che Walter vorrebbe fargli scrivere: la storia di un bambino e del suo pallone che si perde nei vicoli e oltrepassa i binari della ferrovia. Il bambino non ci sta a lasciare là quel bene così prezioso, e allo stesso tempo non può disubbidire all'ordine della madre: i binari non si attraversano. Che fare? Presto Walter e Italo si saluteranno e non si rivedranno mai più, ignorando che quel bambino, quel doppio evocato dalla fantasia, è diventato reale. E ha un solo modo per recuperare il pallone: seguire i binari, seguire il corso delle storie, cercarne la fine, a costo di metterci tutta una vita e anche di più. Un romanzo evocativo e struggente, un omaggio a quel sogno a occhi aperti che è la letteratura.

We use cookies to personalise content and ads, to provide social media features and to analyse our traffic. We also share information about your use of our site with our social media, advertising and analytics partners. [See details \(/privacy.html\)](/privacy.html)

ne di Laura Bambini



carica di libri per ragazzi. Conosce due ragazzini, **Duilio e Italo**, che

ata e della storia di un bambino che, per non disubbidire all'ordine are alla ricerca della loro fine.

L'uomo riparte e da quel momento la narrazione si sdoppia: da un lato vari accenni alla vita di Calvino, dall'altro la storia del bambino che insegue i binari, storia che a quanto pare Calvino voleva scrivere e non ha mai compiuto.

La vicenda del bambino, che poi diventerà adolescente e adulto, è caratterizzata molto bene e si lega con diversi escamotage alla vicenda reale di Calvino.

Tuttavia, non posso fare a meno di notare che la parte del testo in cui si parla di Calvino risulta fumosa e poco chiara. Ho dovuto rileggere diverse volte gli stessi paragrafi per capire dove fossimo e quali fossero i personaggi sulla scena. Le descrizioni spezzano di continuo la tensione e la scena, con il risultato che la narrazione diventa lenta e il lettore si perde.

Inoltre, molte notizie sullo scrittore vengono rivelate di passaggio, senza un minimo di approfondimento, neanche psicologico; spesso, sembra che siano comparse servili all'altra parte della storia, anche se da lato appaiono slegate.



Molto toccante la scena finale.

Ho apprezzato molto l'idea di dar vita a una storia mai scritta e di legarla alla realtà, tuttavia avrei preferito anche un approfondimento dello scrittore che lasciasse meno cose per scontato.

Acquista su Amazon.it:



We use cookies to personalise content and ads, to provide social media features and to analyse our traffic. We also share information about your use of our site with our social media, advertising and analytics partners. [See details \(/privacy.html\)](/privacy.html)

[d.it/marino-magliani/](https://www.marino-magliani.it/)

gran parte della vita fuori dall'Italia. Oggi vive tra la sua Liguria e la osi libri, tra cui *Il cannocchiale del tenente Dumont* (L'orma, 2021)

di Laura Bambini